

# ARCHITECTURE PORTOFOLIO

Arh Mihai Papa

MAPA 03  
AGREMENT

DEALUL VERDE  
Poturbacu

ESCAPE  
FOREST



Satul lui  
Mos  
Crăciun

NSP  
EATIVE STUDI  
DRESS YOUR BUSIN





MODELUL DE INSPIRATIE – DE LA ROVANIEMI LA DEALUL VERDE

Evident, Santa's Village din Finlanda rămâne o referință clasică: nu doar prin poziționare, ci prin accentul pus pe interacțiune, participare și imersiune. Disneyland atinge aceeași idee, la scară uriașă. Dar, la Dealul Verde, particularitatea este tocmai intimitatea locului: povestea trăită aproape, discret, autentic.

În această direcție, proiectul propune organizarea „Satului lui Moș Crăciun”, o amenajare temporară tip parc tematic, construită în jurul următoarelor elemente-cheie:

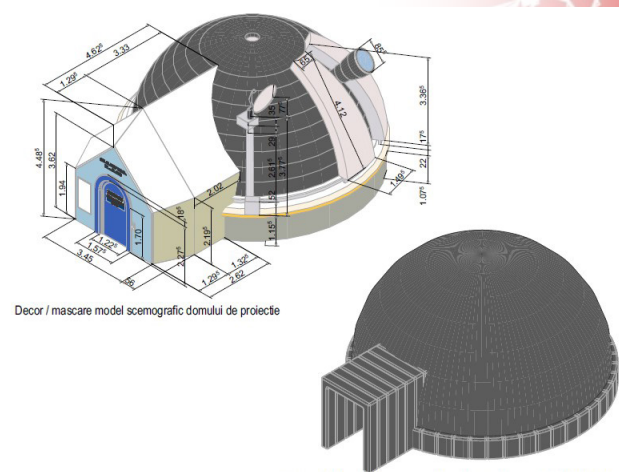
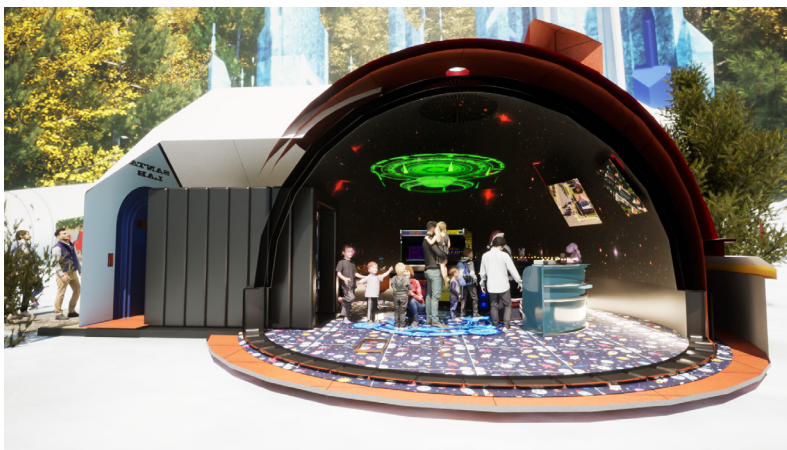
Traseu de vizitare cu obiective clar definite.

- Decor sezonier – brazi împodobiți, elemente tematice de iarnă.
- Efecte speciale – iluminat ambiental dinamic, proiecții holografice.
- Sonorizare tematică, atât interior, cât și exterior.
- Construcții modulare scenografice – căsuțele elfilor, carusel, tunel de lumini, portale.
- Semnalistică dedicată – totemuri, elemente de acces tematice.
- Decorarea drumului de acces către pensiune.
- Mijloc de transport tematic – sanie, trăsură sau trenulet + amenajarea stațiilor.
- Amenajarea încăperilor interioare, transformate în scene pentru „Echipa Moșului”.
- Leșire spectaculoasă printr-un slider în formă de tren-sanie, ce traversează un tunel cu proiecții.
- Workshop interactiv – atelier de jucării, pregătire de cadouri, povești tematice; activități desfășurate atât în interior, cât și într-un cort special.
- Minibar tematic – ceaiuri aromate, vin fiert, dulciuri.
- Puncte de atracție pentru fotografii – selfie spot-uri, instalații memorabile.

CONCLUZIE – CÂND ARHITECTURA DEVINE POVESTE

Proiectul transformă Dealul Verde într-o compoziție scenografică: o intersecție între arhitectură, teatru și ritualul Crăciunului. Aici, spațiul devine poveste, iar povestea devine experiență. Este un eveniment construit nu doar pentru a atrage vizitatori, ci pentru a crea o memorie colectivă, o tradiție.

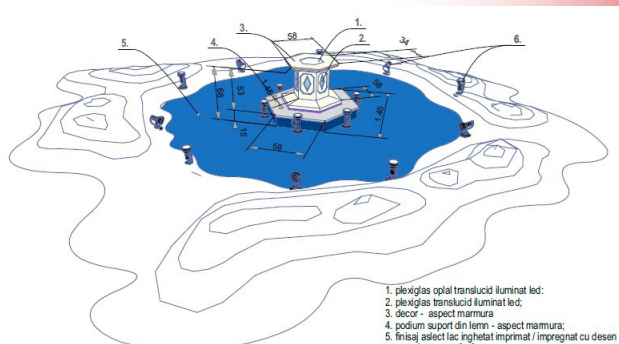
O lume temporară, dar intensă. O lume în care magia nu e un artificiu, ci rezultatul atent al unui design bine gândit.



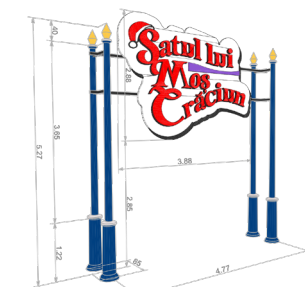
Decor / mascare model scenografic domului de proiectie

Cort gonflabil prefabricat - proiectii pe dom didactice - sediul SantaLab

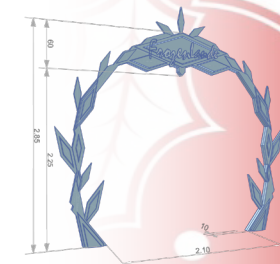
D.05 Zona B - SantaLab - Tunel de control zboruri "livrari" - Amuzament.



1. plexiglas opal transluceț iluminat led;
2. plexiglas transluceț iluminat led;
3. decor - aspect marmura;
4. podium suport din lemn - aspect marmura;
5. frizaj aspect lac zghețat imprimat / imprimat cu desen cerc tunel vopsea fosforescentă;
6. mini proiectoare led - joc de lumini / iluminat lac (inițiere vopsea fosforescentă);



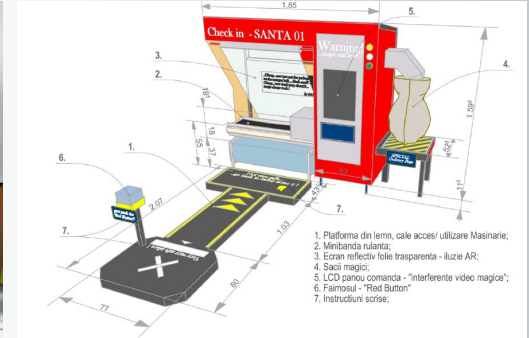
D.12 Zona A - Decor - Semnal Logo acces "Satul Lui Moș Crăciun".



D.11 Zona B - Decor - Semnal acces "FrozenLand".

# SATUL LUI MOS CRACIUN - DEALUL VERDE

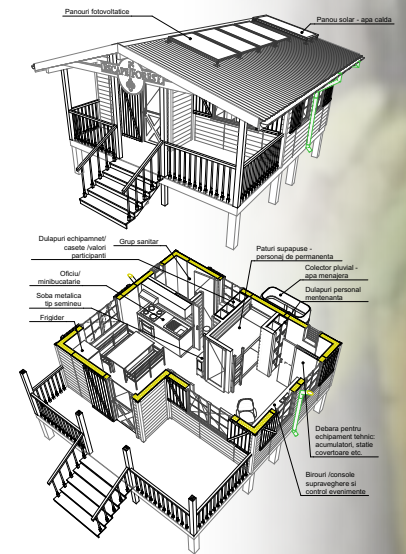
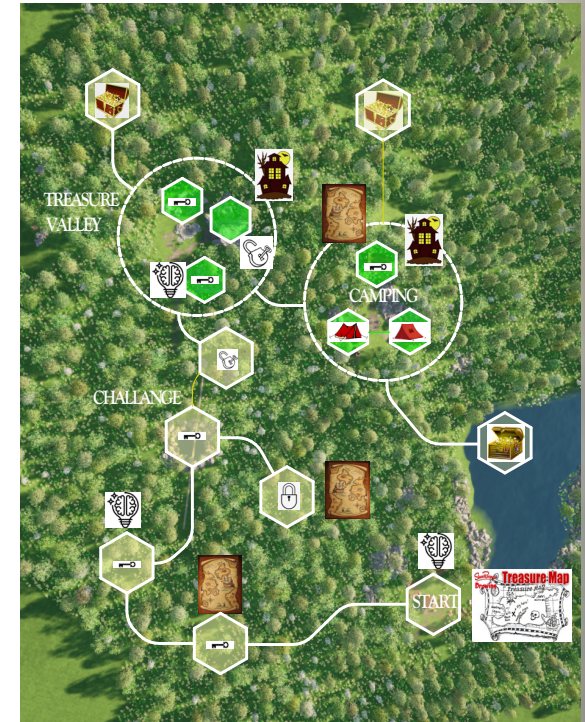
Povestea unui Crăciun care se construiește



D.16. Zona A - Macheta decor - Carier Elfi langa accesul Principal.



D.13. Zona A - Constructii montaj. Posta, constructie usoara demontabila - scena din spectacol.



# ESCAPE FOREST

Povestea unui Crăciun care se construiește

# ESCAPE FOREST

## OUTDOOR CHALLENGE TRIP — „ESCAPE THE FOREST”

Aventură imersivă. Arhitectură scenică.  
Tehnologie invizibilă.

### CONCEPT

Experiența este gândită ca o drumeție regizată într-o pădure transformată în scenă. Participanții — organizați în echipe de 4–8 persoane — devin exploratori, investigatori, căutători ai unei comori care le poate deschide „portalul” spre ieșirea dintr-o lume fictivă.

Timp de 24 de ore, pădurea devine un vast escape room în aer liber, unde intuiția, colaborarea și rezolvarea de puzzle-uri sunt cheia pentru a avansa dintr-o etapă în alta.

### ARHITECTURA EXPERIENȚEI

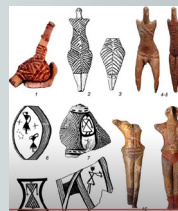
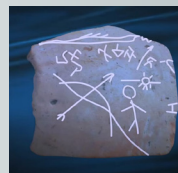
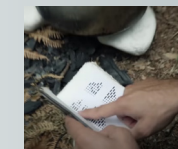
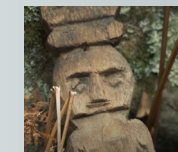
Proiectul se desfășoară într-un domeniu privat, sigur și monitorizat, conceput ca un parc de aventură scenografic. Ansamblul include:

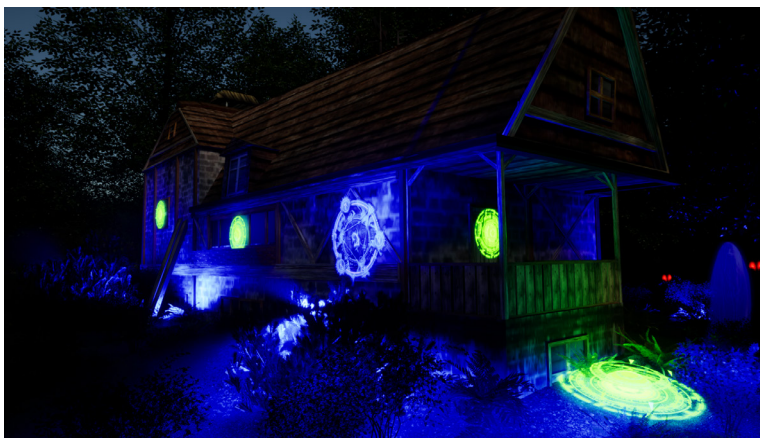
Cabana de Start — punct de comandă, informare și control tehnic;

Tabăra de Noapte — căsuțe pe piloni, coruri glamping, foisor și foc de tabără;

Structuri tematice — „Hambarul băntuit”, totemuri, statuare simbolice, peșteră scenografică, pasaje și obstacole de tip adventure;

Zonă împădurită amenajată — trasee marcate, lumini discrete, platforme și luminșuri.





## SCENOGRAFIE SI TEHNOLOGIE

Pe traseu sunt ascunse indicii, artefacte, coduri și obiecte „pierdute”, integrate într-un decor inspirat din natură. Evenimentul este susținut de o infrastructură tehnică completă:

- efecte speciale, lumină, sunet și proiecții controlate din „Control Room”,
- videomonitorizare discretă pentru siguranță și coordonarea scenelor,
- rețea electrică, apă menajeră și comunicații adaptate unui amplasament natural.

## OBIECTIVUL FINAL

După o noapte plină de surprize regizate și provocări tematice, echipele trebuie să găsească comoara — singura cale de a descoperi punctul de extracție, „portalul” care închide aventura.



# CURAJOSII

Îndrăznește să fi cel mai bun!

## CURAJOSII — ÎNDRĂZNEȘTE SĂ FII CURAJOS\*\*

\*O arenă născută pe o pantă imposibilă\*

Există locuri în care terenul dictează limite. Și există locuri în care oamenii decid să le transforme în scenă. În spatele Peniunii Dealul Verde, acolo unde pădurea se frânge abrupt într-o pantă de 40%, s-a născut ideea unui spațiu care nu refuză provocarea, ci o transformă în spectacol. Un teren greu, aproape neprietenesc, devine fundația unei **\*\*arene sportive\*\*** în aer liber — un amfiteatru natural pentru cei care aleg să fie curajoși.

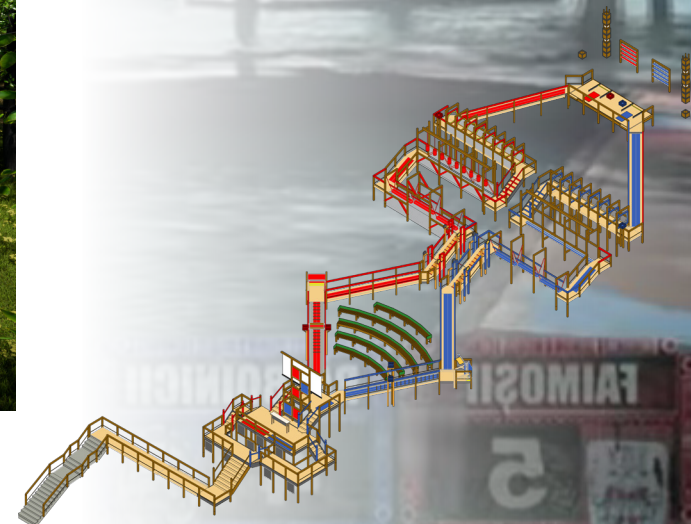
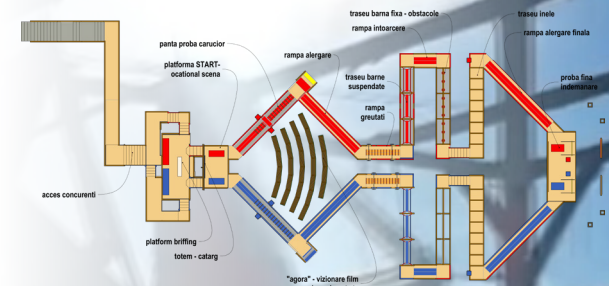
Aici, deviza „Și tu poți” nu este un slogan, ci o invitație înspre tine însuși. Iar „Îndrăznește să fii curajos” este arhitrava simbolică sub care pășești atunci când intri în joc.

### ARHITECTURA A COMPETITIEI

Arenele mari se construiesc adesea în văi sau pe platouri line. A noastră, în schimb, s-a prins de panta abruptă ca un cuib sculptat direct în coastă de deal. Structura este gândită în oglindă: **\*\*două culoare paralele\*\***, două piste gemene, gândite pentru mini-competiții între două echipe de câte 3-4 persoane.



În partea inferioară a pantei, o **\*\*platformă de start multifuncțională\*\*** devine spațiu de instrucție, podium de arbitraj și loc de ritual sportiv. Aici, echipele își primesc misiunea, își aleg strategiile și prind energia totemului — simbol și logo al competiției. De aici începe urcarea.



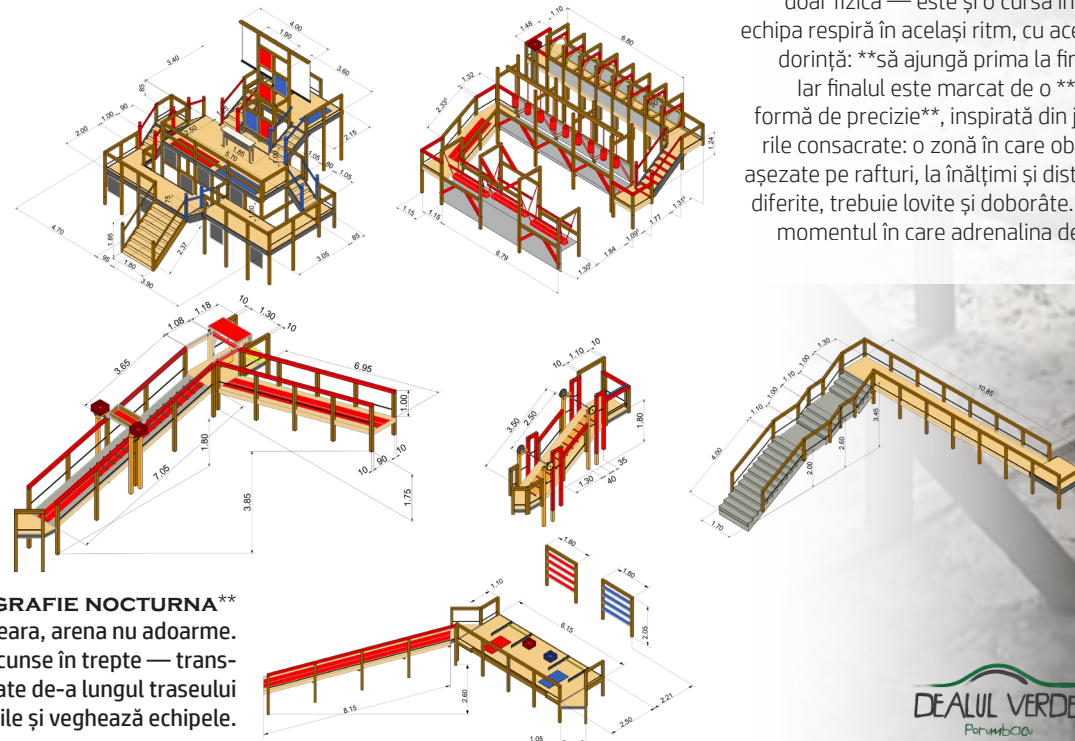
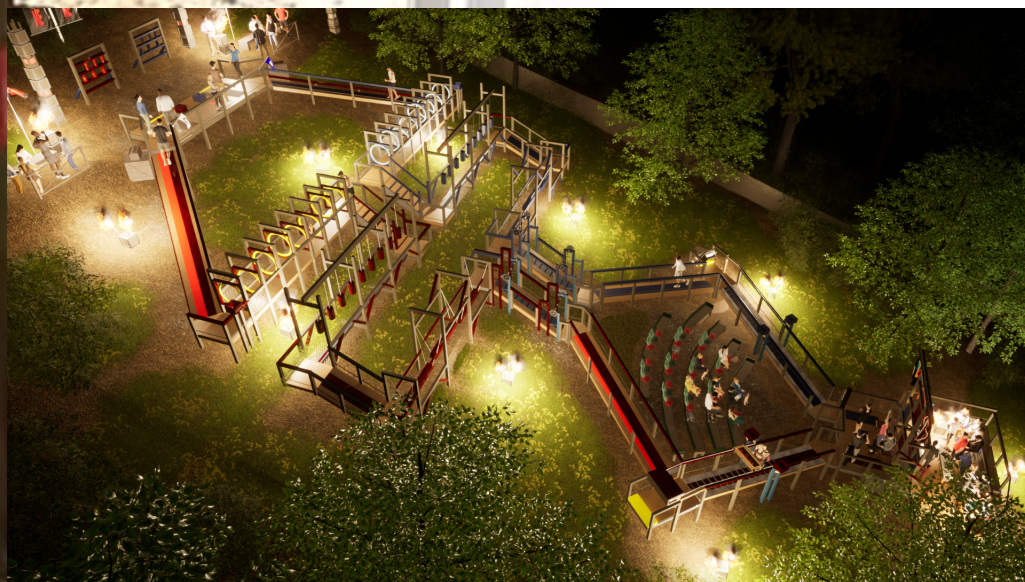
## CURSA

Cele două piste, construite din **\*\*pozede și scări de lemn pe piloni\*\***, urca în tandem spre partea inferioară a pantei. Obstacolele sunt dozate ca într-un spectacol atent regizat:

- \* probe de îndemânare,
- \* exerciții de rezistență,
- \* provocări de forță
- \* task-uri ce cer rapiditate și coordonare,
- \* secvențe tehnice împrumutate din „Spartan Race” și din celebrul format TV **\*Supraviețuitorii\***.

Fiecare membru finalizează traseul pe rând, iar tensiunea crește odată cu ultimul concurent. Competiția nu este doar fizică — este și o cursă în care echipa respiră în același ritm, cu aceeași dorință: **\*\*să ajungă prima la final\*\***.

Iar finalul este marcat de o **\*\*platformă de precizie\*\***, inspirată din jocurile consacrate: o zonă în care obiecte așezate pe rafturi, la înălțimi și distanțe diferite, trebuie lovite și doborâte. Este momentul în care adrenalina devine



## SCENOGRAFIE NOCTURNA\*\*

Când se lasă seara, arena nu adoarme.

Illuminatul nocturn — torțe decorative, accente calde, lumini ascunse în trepte — transformă spațiul într-o scenă aproape ritualică. Totemurile amplasate de-a lungul traseului devin repere simbolice, siluete ce privesc confruntările și veghează echipele.

# CURAJOSII

Indrasneste sa fi cel mai bun!



## FUNCTIONALITATE DUBLA: ARENA SI AMFITEATRU

Topografia dificilă ascunde însă un dar neașteptat: **\*\*un amfiteatru natural\*\***. Spațiul dintre cele două piste este modelat cu băncuțe din lemn, gândite nu doar pentru publicul competițiilor, ci și pentru un al doilea scenariu urbanistic: **\*\*cinema în aer liber\*\***.

Un ecran retractabil, montat discret, poate transforma arena într-o seară de film, un eveniment corporatist sau un spațiu de storytelling comunitar. Totul se petrece sub cerul liber, cu pădurea ca fundal și cu lumina lunii reflectată în treptele de lemn.

## \*\*CURAJOSII\*\*

Arena „Curajoșii” nu este doar un loc de joacă. Este o declarație de intenție:

\*Spațiile dificile nu sunt obstacole, ci oportunități.\*

\*Pantele abrupte nu resping arhitectura, ci o inspiră.\*

\*Iar curajul nu apare în zonele comode, ci în cele care par imposibile.\*

Aici, pe o coastă de deal care părea inutilizabilă, a prins viață un loc care te provoacă, te distrează, îți testează limitele și, mai ales, te invită să îndrăznești.

**\*\*îndrăznește să fii curajos.\*\***

